

PRINTPRODUKTE

Verbindliche Spezifikation für die Anlieferung von: → **FILME** und → **DATEN**

Generelle Hinweise / Spezifikationen gültig für Filme und Daten

- **RASTER:**
 - Bei konventioneller Rasterung beträgt die Rasterweite bei 1farbigen Repros 54 Linien/cm, bei 4farbigen Repros 60 Linien/cm.
- **VOLLFLÄCHEN / FÜLLUNG:**
 - Schwarze Vollflächen müssen mit 40 - 50 % Cyan hinterlegt werden, um eine einwandfreie Deckung zu erreichen.
 - Bei der Kombination von Bild- und Strichelementen ist in erforderlicher Weise eine Über- bzw. Unterfüllung anzulegen, um Passertoleranzen im Fortdruck auszugleichen.
 - Farbrücknahme (UCR): Beim Zusammendruck darf die Summe aller Farben 320% Flächendeckung nicht überschreiten.
- **BESCHNITT bzw. TOLERANZEN:**
 - Bilder / Flächen etc. die über das Gesamtformat angelegt sind, ist bei Booklets ein drei- oder vierseitiger / bei Inlaycards ein vierseitiger / bei Covern / Etiketten und Spiegel rundherum ein Beschnitt von jeweils 3 mm zu berücksichtigen.
 - Bei der Druckweiterverarbeitung sind Beschnitt-Toleranzen und ein Seitenversatz beim Heften / Kleben von +/- 1 mm unumgänglich. Diese Kriterien sind bei der Gestaltung von Layout und Satzspiegel zu beachten.
- **MONTAGE:**
 - Textheft- und Bookletseiten müssen - doppelweise ausgeschossen -, angelegt werden (zum Beispiel bei einem 8-seitigen Booklet: Seite 8 + 1, Seite 2 + 7, Seite 6 + 3, Seite 4 + 5).
 - Cover müssen ebenfalls - doppelweise ausgeschossen angelegt werden.
 - Alle erforderlichen Auszeichnungen / Beschriftungen und Hinweise, die nicht mitgedruckt werden sollen wie z.B.: Farbbezeichnung, Beschnittmarken, Paßkreuze oder Hinweise auf die Seitenzahlen, müssen außerhalb des Druckformates liegen.
- **CROMALINE / ANDRUCKE und evtl. DUMMY (Verarbeitungsmuster):**
 - Zur Farbabstimmung benötigen wir grundsätzlich eine farbverbindliche Vorlage (2-fach). Sollte kein Cromalin oder Proof mitgeschickt werden, übernehmen wir keine Verantwortung für die Farbwiedergabe oder sonstige Abweichungen zum Original.
 - Farb- und s/w-Laserausdruck bzw. 4c Digitalproof:
Wir erstellen auf Wunsch gegen Berechnung Ausdrücke Ihrer Dokumente bis zum Format DIN A3.
 - Die Farben des Monitors oder eines Farbausdruckes können erheblich vom Druckergebnis abweichen. Auch farbige Laserausdrücke geben nicht den Farbeindruck des Auflagendrucks wieder. Hierzu ist ein farbverbindlicher Digitalproof (Kontraktproof) notwendig.
- **FARBGETREUE WIEDERGABE**
 - Bitte beachten Sie, dass der Druck in Sammelformen erfolgt. Eine 100%ige farbverbindliche Wiedergabe ist dadurch nur annähernd möglich und die Farboptimierung einzelner Titel nicht machbar. Zur Farbabstimmung beim Druck (insbesondere bei Sonderfarben) senden Sie uns bitte ein farbverbindliches Muster. Bei Sonderfarben bitten wir um die Angabe der Farbnummer aus einem aktuellen HKS- oder Pantone - Farbfächer; im 4-Farbsatz wird nach den Vorgaben des BVDM (Bundesverband Druck und Medien) / FOGRA gedruckt.
- **KONTROLLE und evtl. anfallende BEARBEITUNGSKOSTEN:**
 - Unterziehen Sie Ihre abzuliefernden Daten / Filme / Andrucke etc. einer exakten Ausgangskontrolle.
 - **ACHTUNG: Änderungen und Korrekturen etc. bis zu €50,00, werden ohne vorherige Rücksprache in Rechnung gestellt!**

Film - Anlieferung

- **QUALITÄT:**
 - Die angelieferten Filme müssen glatte positive Offsetfilme, mit Schichtseite unten sein, dürfen nicht geätzt sein und müssen eine Schwärzung von $S > 2.40$ aufweisen.
 - Evtl. Abdeckerarbeiten sind auf der Filmvorderseite mit kopierfähiger, wasserfester Tusche und gratfrei vorzunehmen.
 - Knicke, Kratzer und Schmutzpartikel beeinträchtigen die Qualität.
 - Evtl. anfallende Filmkorrekturen wie z.B. Montage u.ä. werden entsprechend in Rechnung gestellt.
 - **Die angelieferten Filme werden 1 : 1 übernommen und wir übernehmen keinerlei Haftung für fehlerhaft angelieferte Filme!**